

CERAP – IRDA
à l'attention de Mme Moutardier
Université Paris 13 – Sorbonne Paris Cité
99 avenue Jean-Baptiste Clément
93430 Villetaneuse - France

Affranchir
au tarif
en vigueur

PLAN D'ACCÈS

Palais du Luxembourg, 26 rue de Vaugirard - 75006 PARIS (pièce d'identité requise)

Métro :
Odéon, Mabillon,
Saint-Sulpice,
Cluny La Sorbonne

RER :
Luxembourg, Saint-Michel

BUS : 58, 84, 89

Parcs de stationnement :
Place Saint-Sulpice,
rue de l'École de Médecine,
rue Soufflot



POUR PARTICIPER

Nombre de places limité
Inscription gratuite mais obligatoire

Renseignements

Secrétariat du CERAP : cerap@univ-paris13.fr
Secrétariat de l'IRDA : irda@univ-paris13.fr

Site Internet : <http://droit-de-la-regulation-audiovisuelle.over-blog.com/>

Inscription

Merci d'utiliser le coupon-réponse ci-joint ou de communiquer vos nom, prénom, fonction et adresse professionnelle et d'indiquer si vous participerez à une seulement ou aux deux demi-journées d'étude, en le retournant à l'adresse suivante :

CERAP – IRDA
Université Paris 13 – Sorbonne Paris Cité
99 avenue Jean-Baptiste Clément
93430 Villetaneuse - France

Conception : direction de la communication - Impression : reprographie centrale Université Paris 13 - novembre 2014

UFR DSPS
DROIT, SCIENCES POLITIQUES
ET SOCIALES

UNIVERSITÉ PARIS 13

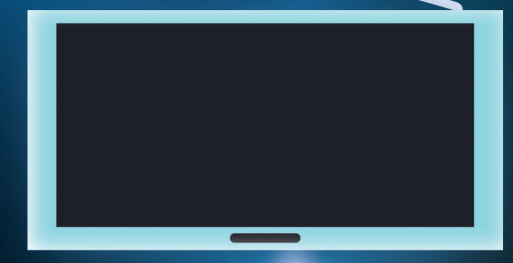
Le droit de la régulation audiovisuelle à l'épreuve du numérique

Manifestation sous la direction scientifique de
Céline Bloud-Rey et Jean-Jacques Menuret,
Maîtres de conférences à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

Demi-journées
d'étude

12 décembre 2014
et 16 janvier 2015

Palais du Luxembourg
26 rue de Vaugirard - 75006 PARIS



IRDA
Institut de Recherche
pour un Droit Attractif

CERAP
Le Centre d'Études et de Recherches
Administratives et Politiques

IC industries
culturelles &
création
artistique

L'Université Paris 13 est
membre fondateur de :
CAMPUS DE
CONDORCET

Merci de suivre le lien suivant : cerap@univ-paris13.fr

Première journée - Vendredi 12 décembre 2014

La réforme du Conseil supérieur de l'audiovisuel par les lois du 15 novembre 2013 : annonce d'un bouleversement à venir ?

13h45 : **Accueil des participants** (salle Vaugirard)

14h : **Ouverture des travaux**

Propos de bienvenue : **Didier GUÉVEL**, Doyen de la Faculté de droit de l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

Propos introductifs : **La place du Conseil supérieur de l'audiovisuel au sein des autorités administratives indépendantes** - **Jean-Jacques MENEURET**, Maître de conférences à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

Retour sur l'adoption des lois du 15 novembre 2013 - **Céline BLOUD-REY**, Maître de conférences à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

Thème 1 La réforme du Conseil supérieur de l'audiovisuel vis-à-vis de l'extérieur : renforcement de son indépendance et de son impartialité

Regards croisés sur les finalités de l'attribution de la personnalité morale au Conseil supérieur de l'audiovisuel - **Jean-Pierre CAMBY**, Conseiller auprès du Président du CSA ; **Sébastien MARTIN**, Maître de conférences à l'Université Montesquieu Bordeaux IV

La séparation des fonctions dans la procédure de sanction du Conseil supérieur de l'audiovisuel - **Hubert DELZANGLES**, Professeur à l'IEP de Bordeaux

Thème 2 La réforme du Conseil supérieur de l'audiovisuel de l'intérieur : renforcement de sa professionnalisation

La nouvelle composition du collège du Conseil supérieur de l'audiovisuel
Guillaume du PUY-MONTBRUN, Chargé de mission auprès du Président du CSA

Thème 3 Demain, quel pouvoir normatif et quelles responsabilités pour le Conseil supérieur de l'audiovisuel ?

L'activité normative du Conseil supérieur de l'audiovisuel est-elle appelée à changer ?
Anne PENNEAU, Professeur à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

Limites et contrôle de l'activité du Conseil supérieur de l'audiovisuel
Benoît DELAUNAY, Professeur à l'Université Paris 2 - Panthéon Assas

Questions avec la salle

18h : **Fin de la première journée**

Cocktail (salle René Coty)

Seconde journée - Vendredi 16 janvier 2015

L'évolution du droit de l'audiovisuel face aux mutations technologiques et aux enjeux économiques

13h45 : **Accueil des participants** (salle Vaugirard)

14h : **Ouverture des travaux**

Propos introductifs : **Céline BLOUD-REY**, Maître de conférences à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

Thème 1 Les nouveaux aspects technologiques du droit de l'audiovisuel

Les mutations technologiques : état des lieux
Gilles BRÉGANT, Directeur général de l'Agence Nationale des Fréquences

Le rôle de l'Agence nationale des fréquences et ses relations avec le Conseil supérieur de l'audiovisuel - **Gilles BRÉGANT**, Directeur général de l'Agence Nationale des Fréquences

Thème 2 Les nouvelles finalités juridiques et économiques de la régulation audiovisuelle

Nouvelles missions et nouveaux pouvoirs du Conseil supérieur de l'audiovisuel en lien avec le numérique - **Véronique MIKALEF-TOUDIC**, Maître de conférences HDR à l'Université de Caen Basse-Normandie

Table ronde sur « **Les opérateurs économiques face à l'extension de la régulation audiovisuelle par le Conseil supérieur de l'audiovisuel** » - **François MOREAU**, Professeur en sciences économiques à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité ; **Véronique MIKALEF-TOUDIC**, Maître de conférences HDR à l'Université de Caen Basse-Normandie ; **Carol CUNEO**, Directrice du pôle Magazines, Orange France Direction Divertissements et nouveaux usages ; Représentant de la société SFR.

Thème 3 Concurrence et complémentarité des régulateurs en matière de contenus audiovisuels numériques

Sous-Thème 1 Au plan national

Quelle place pour le Conseil supérieur de l'audiovisuel face à l'Autorité de la concurrence et à l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes ?
Laurence CALANDRI, Maître de conférences à l'Université Toulouse I Capitole

Table ronde sur « **L'HADOPI : bilan et perspectives** » - **Eric WALTER**, Secrétaire général de l'HADOPI ; **Nathalie BLANC**, Professeur à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité ; **Catherine ARNAUD**, Maître de conférences à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité.

Sous-Thème 2 Au plan européen

La réforme de la directive « services de médias audiovisuels » - **Francisco Javier CABRERA BLÁZQUEZ**, analyste à l'Observatoire européen de l'audiovisuel

Regards sur les autorités de régulation de l'audiovisuel en Europe - **Emmanuelle MACHET**, Responsable du Secrétariat de la Plate-forme européenne des instances de régulation (EPRA)

Questions avec la salle

Propos conclusifs : **François MOREAU**, Professeur en sciences économiques à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

18h : **Fin de la seconde journée**

Cocktail (salle René Coty)

Coupon - réponse à retourner avant le 13 janvier 2015

Le droit de la régulation audiovisuelle à l'épreuve du numérique

Nom : Prénom :

Fonction : Adresse mail :

Participera (cochez la case) :

à la seconde demi-journée d'étude du 16 janvier 2015

À retourner (affranchi) à l'adresse indiquée au verso